

早稲田美容専門学校

シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	総合美容学 I	山田佳奈、鶴見真佐江、鷲塚直子、	160時間

【授業の到達目標及びテーマ】

エステティック概論、ホメオスタシス、生理解剖学、皮膚科学、東洋医学、化粧品学、エステティック機器学
衛生管理、美容総合など、あらゆる分野の知識を養う。

【講義概要】

一人前の技術者になるため、幅広く基礎的な勉学を修め、その成果を積み上げていく。
技術について整然と道筋を立てて説明できるように組みなおしたものが理論だといえる。
なぜそうなるのかを解き明かせるようになるため学んでいく。

回	授業計画及び学習内容		
1.2.3	エステティック概論	46.47.48	エステティック機器学
4.5.6	エステティック概論、ホメオスタシス	49.50.51	衛生管理
7.8.9	ホメオスタシス	52.53.54	衛生管理
10.11.12	生理解剖学	55.56.57	美容総合
13.14.15	生理解剖学	58.59.60	美容総合
16.17.18	生理解剖学	61.62.63	美容総合
19.20.21	生理解剖学	64.65.66	美容総合
22.23.24	生理解剖学	67.68.69	美容総合
25.26.27	皮膚科学	70.71.72	美容総合
28.29.30	皮膚科学	73.74.75	美容総合
31.32.33	皮膚科学	76.77.78	美容総合
34.35.36	皮膚科学、化粧品学	79.80.81	美容総合
37.38.39	化粧品学	82.83.84	美容総合
40.41.42	化粧品学	85.86.87	美容総合
43.44.45	エステティック機器学	88.89.90	美容総合

【成績評価表】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

授業の特徴・形式と教員紹介

各教員が、それぞれの実務経験を活かした分野横断的な授業を展開していく。
専門的知識はもちろん、現場で培った技術を目の前でデモンストレーションすることで技術の吸収及び向上を目指す。
講義形式を基本とする。

早稲田美容専門学校

シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	総合美容学 I	山田佳奈、鶴見真佐江、鷲塚直子、	160時間
【授業の到達目標及びテーマ】			
エステティック概論、ホメオスタシス、生理解剖学、皮膚科学、東洋医学、化粧品学、エステティック機器学 衛生管理、美容総合など、あらゆる分野の知識を養う。			
【講義概要】			
一人前の技術者になるため、幅広く基礎的な勉学を修め、その成果を積み上げていく。 技術について整然と道筋を立てて説明できるように組みなおしたものが理論だといえる。 なぜそうなるのかを解き明かせるようになるため学んでいく。			
回	授業計画及び学習内容		
91.92.93	美容総合	136.137.138	美容総合
94.95.96	美容総合	139.140.141	美容総合
97.98.99	美容総合	142.143.144	美容総合
100.101.102	美容総合	145.146.147	美容総合
103.104.105	美容総合	148.149.150	美容総合
106.107.108	美容総合、生理解剖学	151.152.153	美容総合
109.110.111	生理解剖学	154.155.156	美容総合
112.113.114	生理解剖学	157.158.159	美容総合
115.116.117	生理解剖学	160	美容総合
118.119.120	カウンセリング学		
121.122.123	カウンセリング学、美容総合		
124.125.126	美容総合		
127.128.129	美容総合		
130.131.132	美容総合		
133.134.135	美容総合		
【成績評価表】			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
授業の特徴・形式と教員紹介			
各教員が、それぞれの実務経験を活かした分野横断的な授業を展開していく。 専門的知識はもちろん、現場で培った技術を目の前でデモンストレーションすることで技術の吸収及び向上を目指す。 講義形式を基本とする。			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ビジネスサービス学Ⅰ	天久 博一	45時間

【授業の到達目標及びテーマ】

就業者の権利や開業上の注意を理解し、就業者と経営者の双方からの視点で業務を学ぶ。

【講義概要】

講義形式を基本とするが、時事問題などのテーマをグループディスカッションなどで適宜学ばせ、業界の現状と併せて学ぶ。

回	授業計画及び学習内容	
1	経営に必要なものとは	16 復習
2	前回のプリント 経営戦略とは	17 効率的な仕事の進め方 スケジュール管理
3	理美容の経営について	18 電子メールの活用 ビジネス文書の役割
4	資金の管理	19 ビジネス文書の種類 社内、社外文書の作成例
5	会計 コスト 税金について	20 電話の受け方 電話のかけ方
6	人という資源	21 表とグラフの役割と特徴
7	待遇・福利厚生 給与	22 新聞からの情報収集
8	健康・安全な職場環境の実現	23 ビジネス用語の基本
9	小テスト	24 ビジネス用語 小テスト
10	社会人としての責任 社会保険	25 日本経済の基本構造と変化
11	キャリアプランの重要性	26 情報の收拾選択
12	サービスデザイン	27 総復習
13	価値の実態	28 演習問題
14	マーケティング ミックス	29 試験対策
15	マーケティング ミックス	30 試験対策

【成績評価表】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

授業の特徴・形式と教員紹介

講義形式を基本とするが、ロールプレイングなど実務的な場面を想定した学習時間も適宜取り入れる。
美容サロンで働くために必要なビジネス知識や業界知識、社会人として必要となるマナーや礼儀作法について、現場における多くの事例と経験をもとに実践的な授業を展開していく。

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ビジネスサービス学Ⅰ	天久 博一	45時間
【授業の到達目標及びテーマ】			
就業者の権利や開業上の注意を理解し、就業者と経営者の双方からの視点で業務を学ぶ。			
【講義概要】			
講義形式を基本とするが、時事問題などのテーマをグループディスカッションなどで適宜学ばせ、業界の現状と併せて学ぶ。			
回	授業計画及び学習内容		
31	総復習		
32	演習問題		
33	試験対策		
34	試験対策		
35	総復習		
36	演習問題		
37	試験対策		
38	試験対策		
39	総復習		
40	演習問題		
41	試験対策		
42	試験対策		
43	試験対策		
44	試験対策		
45	試験		
【成績評価表】			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
授業の特徴・形式と教員紹介			
講義形式を基本とするが、ロールプレイングなど実務的な場面を想定した学習時間も適宜取り入れる。 美容サロンで働くために必要なビジネス知識や業界知識、社会人として必要となるマナーや礼儀作法について、現場における多くの事例と経験をもとに実践的な授業を展開していく。			

早稲田美容専門学校

シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	社会福祉学	吉田 直倫	30時間

【授業の到達目標及びテーマ】

社会生活において、個人と関係のある年金や社会保障制度の基礎を理解する。また、国内の様々な社会問題や福祉制度を学ぶことを通して、自らの人生設計に役立つ知識を提供する。

【講義概要】

- 1 国内の社会保障制度について学ぶ。また、福祉制度の歴史や仕組みについて学ぶ。
- 2 福祉制度の歴史や仕組みについて学ぶ。
- 3 高齢者や障害者に関する知識や支援について学ぶ。

回	授業計画及び学習内容	
1	社会福祉の課題	16 障害者福祉制度の仕組みと概要
2	現代社会の変遷と生活問題	17 障害福祉サービス
3	福祉国家と社会保障の歴史	18 介護保険制度の仕組みと概要
4	社会保険制度の種類と仕組み	19 介護保険サービス
5	医療保険制度①	20 地域包括ケアシステム
6	医療保険制度②	21 高齢者・障害者の心の特性
7	公的年金制度①	22 高齢者の身体的変化とその特徴
8	公的年金制度②	23 障害の種類とその特徴①
9	労働保険制度(労災保険・その他)	24 障害の種類とその特徴②
10	労働保険制度(雇用保険)	25 リハビリテーションの意義と役割
11	公的扶助と社会手当	26 高齢者・障害者への介助(全般)
12	貧困問題と生活保護制度	27 高齢者・障害者への介助(整容・美容)
13	社会福祉制度の種類と特徴①	28 ケアマネジメントと社会資源
14	社会福祉制度の種類と特徴②	29 社会貢献とボランティア
15	前期確認テスト	30 後期確認テスト

【成績評価表】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。
なお出席全体の2/3未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

授業の特徴・形式と教員紹介

社会福祉テキスト(日本理美容教育センター)を基本教科書として授業を進めていく。また、補足および参考資料としてプリントを配布する。出来る限り最新の情報と身近な話題も題材として取り挙げる。
担当教員は、居宅サービス企業での勤務経験があり、個人の福祉的支援という視点を中心に授業を進めていく。社会福祉士、訪問介護員2級所持者。

早稲田美容専門学校

シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	メイクアップ I	鷲塚 直子	80時間
【授業の到達目標及びテーマ】			
ヘアメイク業界で活躍できるためのヘアメイク技術を習得する。 BA希望、ヘアメイク希望、ブライダルヘアメイク希望のすべてにおいて対応できる技術を習得する。			
【講義概要】			
<ul style="list-style-type: none"> ・基礎メイク～デザインメイクまで幅広いジャンルのメイク技術の習得 ・ヘアアレンジパターンの習得・ブライダルヘアメイクの知識と技術の習得 			
回	授業計画及び学習内容		
1.2.3	オリエンテーション	46.47.48	弱点強化
4.5.6	皮膚知識	49.50.51	アイメイク
7.8.9	皮膚知識	52.53.54	検定対策
10.11.12	スキンケア	55.56.57	検定対策
13.14.15	スキンケア	58.59.60	検定対策
16.17.18	スキンケア		
19.20.21	ベースメイク		
22.23.24	ベースメイク		
25.26.27	ベースメイクハイライト・ローライト		
28.29.30	アイブロウ削り		
31.32.33	アイブロウ削り		
34.35.36	アイブロウ		
37.38.39	アイメイク		
40.41.42	チーク・リップ		
43.44.45	復習		
【成績評価表】			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
授業の特徴・形式と教員紹介			
コスメ検定1級、CAAブラック、メイクアップカラーアドバイザー認定講師、F.S.Aスタイリングアップ検定認定講師など豊富な資格の取得者であり、 ヘアメイク歴15年の経験と現場で培った様々な技術を講義またはデモンストレーション形式で授業を行う。			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	メイクアップ I	鷲塚 直子	80時間
【授業の到達目標及びテーマ】			
ヘアメイク業界で活躍できるためのヘアメイク技術を習得する。 BA希望、ヘアメイク希望、ブライダルヘアメイク希望のすべてにおいて対応できる技術を習得する。			
【講義概要】			
<ul style="list-style-type: none"> ・基礎メイク～デザインメイクまで幅広いジャンルのメイク技術の習得 ・ヘアアレンジパターンの習得・ブライダルヘアメイクの知識と技術の習得 			
回	授業計画及び学習内容		
61.62.63	アイブロウバリエーションリップバリエーション		
64.65.66	色彩メイク		
67.68.69	グラデーションメイク		
70.71.72	コントラストメイク		
73.74.75	メイクバランス・デザインシート		
76.77.78	チーク×リップポイント		
79.80	W B C 2級試験		
【成績評価表】			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
授業の特徴・形式と教員紹介			
コスメ検定1級、CAAブラック、メイクアップカラーアドバイザー認定講師、F.S.Aスタイリングアップ検定認定講師など豊富な資格の取得者であり、 ヘアメイク歴15年の経験と現場で培った様々な技術を講義またはデモンストレーション形式で授業を行う。			

早稲田美容専門学校

シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ヘアスタイリング	大嶋 哲也	70時間
【授業の到達目標及びテーマ】			
スタイリングの基礎知識、基礎技術を習得し、それらを応用したスタイルを作れるようになるまで学習する。			
【講義概要】			
完成のデザインから展開図などを具体的に説明しながら学習していく。 モデルウィッグを使用し基礎を学んでから実際に人に対しスタイリングを行い感性を高めていく。			
回	授業計画及び学習内容		
1.2.3	道具の使い方、各部名称、夜会巻き	46.47.48	ひねり上げ
4.5.6	ウィッグを使ったコテ巻き	49.50.51	ひねり上げ
7.8.9	ウィッグを使ったコテ巻き	52.53.54	夜会巻き
10.11.12	ウィッグを使った編込み	55.56.57	後ろでひねり留め
13.14.15	1束フォワードスパイラル	58.59.60	トップにボリューム
16.17.18	ひねり上げタイトロープ	61.62.63	サイドにボリューム
19.20.21	ひねり上げ 四つ編み	64.65.66	練習、模擬
22.23.24	夜会巻き	67.68.69	練習、模擬
25.26.27	後ろでひねり留め	70	テスト
28.29.30	トップにボリューム		
31.32.33	サイドにボリューム		
34.35.36	テスト課題、展開図		
37.38.39	練習、模擬テスト		
40.41.42	練習、模擬テスト		
43.44.45	テスト		
【成績評価表】			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
授業の特徴・形式と教員紹介			
基本知識は講義体系で行う。実技はデモンストレーションを展示ご遅延なく実習にうつる。 現場経験で培った知識と技術を漏れなくつて得ていけるように努める。			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ネイル1	瀬谷 愛美	100時間

【授業の到達目標及びテーマ】

ネイル技術はネイルケアのみならず、イラストやデザインなどを施すネイルアートや、人工的に爪を作るアーティフィシャルネイルなどさまざまな技術があり、それぞれのニーズに合わせた形、色、デザインなど選べるまで学んでいく。

【講義概要】

私たちが普段するネイルはどのような歴史を経て世に渡り流行したのか、ネイル技術を施す技術者として知識を学びます。

回	授業計画及び学習内容		
1.2.3	ネイル理論	46.47.48	ケア・カラー通し(61分タイム取り) オフあり 定期試験練習
4.5.6	ネイル理論 教材確認(ラベル貼り、コットンカット、リムーバー入れ替え)	49.50.51	ケア・カラー通し(62分タイム取り) オフあり 定期試験練習
7.8.9	セッティング、ウッドスティック削り、カラーリングデモ、ペーパー塗り	52.53.54	3級ケア～アート 70タイム取り オフあり
10.11.12	セッティング 手指消毒～ファイリングまで(デモ→実習) *ファイリング案より	55.56.57	3級ケア～アート 70タイム取り オフあり
13.14.15	手指消毒～ブッシュアップ、ニッパーハンドリングまで(デモ→実習)	58.59.60	3級ケア～アート 70タイム取り オフあり
16.17.18	手指消毒～ニッパーハンドリング	61.62.63	3級ケア～アート 70タイム取り オフあり
19.20.21	カラーリング(デモ→実習)	64.65.66	3級ケア～アート 70タイム取り オフあり
22.23.24	アート テップに点花・5枚花・葉・グラデーションなど(デモ→実習)	67.68.69	ケア・カラー
25.26.27	カラーリング、アート(花)	70.71.72	シルククラブ ハンド
28.29.30	ケア・カラー(アート)通し	73.74.75	シルククラブ ハンド その他・カラーアート
31.32.33	ケア・カラー通し(60分タイム取り アートなし) オフあり	76.77.78	ケア・カラー
34.35.36	ケア・カラー通し(60分タイム取り アートなし) オフあり	79.80.81	ケア・カラー ネイルコース後半課題練習
37.38.39	ハンドに自爪付け シルククラブ(教材説明、手順説明、デモ→実習)	82.83.84	ケア・カラー ネイルコース後半課題練習
40.41.42	ケア・カラー通し(60分タイム取り) オフあり 定期試験練習	85.86.87	ケア・カラー ネイルコース後半課題練習
43.44.45	ケア・カラー通し(60分タイム取り) オフあり 定期試験練習	88.89.90	ケア・カラー ネイルコース後半課題練習

【成績評価表】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

授業の特徴・形式と教員紹介

ネイル技術に必要な知識、爪の構造など専門知識を身につける授業では講義形式を基本とする。実際の実技に関しては担当教員によるデモンストレーションを行い、一人ひとりが理解し実践できるよう工夫をしながら授業を展開していく。

担当教員はネイルサロンを開業しているので実務経験に基づいてネイリストを育成していく。

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ネイル1	瀬谷 愛美	100時間

【授業の到達目標及びテーマ】

ネイル技術はネイルケアのみならず、イラストやデザインなどを施すネイルアートや、人工的に爪を作るアーティフィシャルネイルなどさまざまな技術があり、それぞれのニーズに合わせた形、色、デザインなど選べるまで学んでいく。

【講義概要】

私たちが普段するネイルはどのような歴史を経て世に渡り流行したのか、ネイル技術を施す技術者として知識を学びます。

回	授業計画及び学習内容
91.92.93	ケア・カラー ネイルコース後半課題練習
94.95.96	ケア・カラー
97.98.99	定期試験 ケア・カラー・アート
100	定期試験 ケア・カラー・アート

【成績評価表】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

授業の特徴・形式と教員紹介

ネイル技術に必要な知識、爪の構造など専門知識を身につける授業では講義形式を基本とする。実際の実技に関しては担当教員によるデモンストレーションを行い、一人ひとりが理解し実践できるよう工夫をしながら授業を展開していく。

担当教員はネイルサロンを開業しているので実務経験に基づいてネイリストを育成していく。

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ネイル2	瀬谷 愛美	60時間

【授業の到達目標及びテーマ】

ネイル技術はネイルケアのみならず、イラストやデザインなどを施すネイルアートや、人工的に爪を作るアーティフィシャルネイルなどさまざまな技術があり、それぞれのニーズに合わせた形、色、デザインなど選べるまで学んでいく。

【講義概要】

私たちが普段するネイルはどのような歴史を経て世に渡り流行したのか、ネイル技術を施す技術者として知識を学びます。

回	授業計画及び学習内容	
1.2.3	ジェルセミナー 理論	46.47.48
		エキスポ練習 / その他 ジェルフレンチ
4.5.6	ジェルセミナー 道具の確認、検定の説明	49.50.51
		POP練習 その他ケア・カラー
7.8.9	ジェルカラーリング(デモ→実習)	52.53.54
		ジェルアート
10.11.12	ジェルピーコック(デモ→実習)	55.56.57
		ジェルアート
13.14.15	ジェル初級練習	58.59.60
		ジェル上級 その他ケア・カラー
16.17.18	ジェル初級練習	
19.20.21	ジェル初級タイム取り	
22.23.24	ジェル初級 技術チェック①	
25.26.27	ジェル初級技術チェック②	
28.29.30	ジェル初級 筆記試験	ネイルコース 中級
31.32.33	検定練習 その他 筆記試験	
34.35.36	検定練習 その他 ケア・カラー	
37.38.39	エキスポ練習 その他 ジェル	
40.41.42	エキスポ練習 その他 ケア・カラー	
43.44.45	エキスポ練習 / その他 ジェルグラデーション	

【成績評価表】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

授業の特徴・形式と教員紹介

ネイル技術に必要な知識、爪の構造など専門知識を身につける授業では講義形式を基本とする。実際の実技に関しては担当教員によるデモンストレーションを行い、一人ひとりが理解し実践できるよう工夫をしながら授業を展開していく。

担当教員はネイルサロンを開業しているので実務経験に基づいてネイリストを育成していく。

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	エステティック I	山田 佳奈	80時間

【授業の到達目標及びテーマ】

美の追求、アンチエイジングなどに加え、癒しやリラクゼーションを求める傾向が一層高まっているエステティック学を習得する皆さんの役に立ち、業界の発展に寄与する。

【講義概要】

実用的、機能的な施術面だけではなく、カウンセリングも含めた精神的、心理的な面も重視しています。知識の習得や技術の向上だけではなくお客様の気持ちに寄り添い、ホスピタリティーマインドをもってサービスすることが求められている。

回	授業計画及び学習内容		
1.2.3	マッサージ概論、化粧品説明	46.47.48	お通し～パック、仕上げ、片付け
4.5.6	セッティング～仕上げ、拭き取り(海綿)	49.50.51	お通し～パック、仕上げ、片付け
7.8.9	セッティング～仕上げ、拭き取り(海綿)	52.53.54	お通し～パック、仕上げ、片付け
10.11.12	ポイントメイク～マッサージ(顔)、スチームタオル	55.56.57	ポイントメイク落とし～パック、仕上げ
13.14.15	ポイントメイク～マッサージ(顔)、スチームタオル	58.59.60	ポイントメイク落とし～パック、仕上げ
16.17.18	ポイントメイク～マッサージ(顔)、スチームタオル～片付け)	61.62.63	お通し～パック、仕上げ、片付け
19.20.21	ウィッグ練習一通り ハンドマッサージ	64.65.66	お通し～パック、仕上げ、片付け
22.23.24	ウィッグ練習一通り ハンドマッサージ	67.68.69	お通し～パック、仕上げ、片付け
25.26.27	手順チェック	70.71.72	お通し～パック、仕上げ、片付け
28.29.30	マッサージ(顔)、スチームタオルの作り方、スチームタオル(顔)	73.74.75	お通し～パック、仕上げ、片付け
31.32.33	ポイントメイク～マッサージ(顔)、スチームタオル	76.77.78	お通し～パック、仕上げ、片付け
34.35.36	ポイントメイク～マッサージ(顔)、仕上げ	79.80	お通し～パック、仕上げ、片付け
37.38.39	ポイントメイク～ピーリング(粒子なし)、マッサージ(顔)、仕上げ		
40.41.42	ポイントメイク～マッサージ(顔)、パック、仕上げ(ピーリングなし)		
43.44.45	お通し～ピーリング、マッサージ(顔)、パック、仕上げ クレンジング無し		

【成績評価表】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

授業の特徴・形式と教員紹介

日本エステティック協会認定指導講師取得後、日本エステティック協会AJESTHE認定上級エステティシャン実技試験官として活躍中、知識はもちろんこれからのエステティシャンを育てる人材として十分な実績と経験をもとに授業をデモンストレーションを取り入れ展開していく。

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	着つけⅠ	池田 綾子	70時間

【授業の到達目標及びテーマ】

自分で着物を着られる、人に着つけられる。お客様から技術料金を頂ける技術者を育む。
基本から忠実に繰り返し練習する。

【講義概要】

1.日本の伝統と日本人の完成を守ると共にの本文化を後世に伝承する。2.世界に日本文化を紹介し、文化交流による世界平和に貢献する。3.日本のきもの、着つけの文化を永く継承する。4.日本の長い歴史の中で培われた日本人の感性・色彩感覚を共に磨き、日本文化の発展に貢献する。

回	授業計画及び学習内容		
1.2.3	・挨拶の種類と仕方(扇を使う)・着者の言葉・着つけキリキラム修得の流れ	46.47.48	補整から振り袖まで復習
4.5.6	・自分で着る・袖の結び方確認(自分に結ぶ)・足袋、襪上げ、朝着の付け方	49.50.51	補整から振り袖まで復習
7.8.9	* 相モデルで着物から帯まで	52.53.54	七五三の展示
10.11.12	* 相モデルで着物から帯まで(一人目)	55.56.57	補整から振り袖まで復習
13.14.15	* 5回目と同じ内容(二人目)	58.59.60	筆記試験(30分)
16.17.18	* 相モデルで着物から帯まで	61.62.63	実技試験(35分)
19.20.21	* 相モデルで着物から帯まで	64.65.66	補整から振り袖まで復習
22.23.24	* 相モデルで着物から帯まで	67.68.69	補整から振り袖まで復習
25.26.27	* 浴衣の着付け	70	補整から振り袖まで復習
28.29.30	伊達衿の縫い方と付け方		
31.32.33	補整から長襦袢まで復習		
34.35.36	補整から振り袖まで復習		
37.38.39	補整から振り袖まで復習		
40.41%	補整から振り袖まで復習		
43.44.45	補整から振り袖まで復習		

【成績評価表】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

授業の特徴・形式と教員紹介

実習形式を基本とするが、知識習得などは講義形式も適宜取り入れる。
相モデルでの実習を取り入れることで、より実践的な技能の習得を図る。
担当教員は小倉・桔梗流着つけ宗師範でありその知識、技量をもとに授業を進めていく。

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅰ(エステ)	山田 佳奈	90時間

【授業の到達目標及びテーマ】

美の追求、アンチエイジングなどに加え、癒しやリラクゼーションを求める傾向が一層高まっている
エステティック学を習得する皆さんの役に立ち、業界の発展に寄与する。

【講義概要】

実用的、機能的な施術面だけではなく、カウンセリングも含めた精神的、心理的な面も重視しているのです。
知識の習得や技術の向上だけではなくお客様の気持ちに寄り添い、ホスピタリティーマインドをもってサービス
することが求められている。

回	授業計画及び学習内容	
1.2.3	クレンジング～マッサージ(顔)、仕上げ 46.47.48	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック
4.5.6	マッサージ(顔)、パック、仕上げ 49.50.51	セッティング、お通し～タオルドライ、下肢背面、拭き取り、片付け
7.8.9	マッサージ(顔)、パック、仕上げ 52.53.54	セッティング、お通し～タオルドライ、下肢背面、拭き取り、片付け
10.11.12	マッサージ(顔+デコルテ)、仕上げ、ホットタオル 55.56.57	お通し、ピーリング、下肢背面、臀部、拭き取り
13.14.15	ピーリング～マッサージ、仕上げ 58.59.60	お通し、ピーリング、下肢背面、臀部、拭き取り
16.17.18	クレンジング、ピーリング～マッサージ 61.62.63	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック
19.20.21	FA機器(ブラシ、吸引)、マッサージ、仕上げ 64.65.66	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック
22.23.24	FA機器(ブラシ、吸引)、マッサージ、仕上げ 67.68.69	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック
25.26.27	FA機器(ブラシ、吸引)、マッサージ、仕上げ 70.71.72	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック
28.29.30	FA機器(ブラシ、吸引)、マッサージ、仕上げ 73.74.75	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック
31.32.33	ポイントメイク～ピーリング、マッサージ、仕上げ 76.77.78	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック
34.35.36	ポイントメイク～ピーリング、マッサージ、仕上げ 79.80.81	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック
37.38.39	ポイントメイク～ピーリング、マッサージ、仕上げ 82.83.84	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック
40.41.42	お通し～クレンジング、パック、片付け 85.86.87	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック
43.44.45	お通し～クレンジング、パック、片付け 88.89.90	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック

【成績評価表】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

授業の特徴・形式と教員紹介

日本エステティック協会認定指導講師取得後、日本エステティック協会AJESTHE認定上級エステティシャン
実技試験官として活躍中、知識はもちろんこれからのエステティシャンを育てる人材として十分な実績と経験をも
とに授業をデモンストレーションを取り入れ展開していく。

早稲田美容専門学校

シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習(ネイル)	瀬谷 愛美	90時間

【授業の到達目標及びテーマ】

ネイル技術はネイルケアのみならず、イラストやデザインなどを施すネイルアートや、人工的に爪を作るアーティフィシャルネイルなどさまざまな技術があり、それぞれのニーズに合わせた形、色、デザインなど選べるまで学んでいく。

【講義概要】

私たちが普段するネイルはどのような歴史を経て世に渡り流行したのか、ネイル技術を施す技術者として知識を学びます。

回	授業計画及び学習内容		
1.2.3	カラーケア	46.47.48	3Dアート
4.5.6	カラーケア	49.50.51	3Dアート
7.8.9	カラーケア	52.53.54	3Dアート
10.11.12	スカルプチュア	55.56.57	チップオーバーレイ
13.14.15	スカルプチュア	58.59.60	チップオーバーレイ
16.17.18	スカルプチュア	61.62.63	チップオーバーレイ
19.20.21	スカルプチュア	64.65.66	チップオーバーレイ
22.23.24	スカルプチュア	67.68.69	スカルプチュア
25.26.27	ジェルネイル理論	70.71.72	スカルプチュア
28.29.30	スカルプチュア	73.74.75	スカルプチュア
31.32.33	サンプルチップ作り	76.77.78	チップオーバーレイ
34.35.36	サンプルチップ作り	79.80.81	ジェルネイル初級
37.38.39	サンプルチップ作り	82.83.84	定期試験
40.41.42	サンプルチップ作り	85.86.87	ジェルネイル筆記試験
43.44.45	3Dアート	88.89.90	ネイル検定2級

【成績評価表】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

授業の特徴・形式と教員紹介

ネイル技術に必要な知識、爪の構造など専門知識を身につける授業では講義形式を基本とする。実際の実技に関しては担当教員によるデモンストレーションを行い、一人ひとりが理解し実践できるよう工夫をしながら授業を展開していく。

担当教員はネイルサロンを開業しているので実務経験に基づいてネイリストを育成していく。

早稲田美容専門学校

シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習(ブライダル)	鷲塚 直子	90時間

【授業の到達目標及びテーマ】

ヘアメイク業界で活躍できるためのヘアメイク技術を習得する。

BA希望、ヘアメイク希望、ブライダルヘアメイク希望のすべてにおいて対応できる技術を習得する。

【講義概要】

- ・基礎メイク～デザインメイクまで幅広いジャンルのメイク技術の習得
- ・ヘアアレンジパターンの習得・ブライダルヘアメイクの知識と技術の習得

回	授業計画及び学習内容		
1.2.3	皮膚知識	46.47.48	化粧品ブランドヘアメイク
4.5.6	皮膚知識	49.50.51	化粧品ブランドヘアメイク
7.8.9	ナチュラルメイク	52.53.54	化粧品ブランドヘアメイク
10.11.12	ホットカーラーの使い方	55.56.57	ブライダル知識
13.14.15	ホットカーラーの使い方	58.59.60	ブライダル知識の基本習得
16.17.18	ホットカーラーを使ったスタイル	61.62.63	ブライダル知識の基本習得
19.20.21	ホットカーラーを使ったスタイル	64.65.66	ブライダル知識の基本習得
22.23.24	ホットカーラーを使ったスタイル	67.68.69	メイクリハーサル
25.26.27	スタイリング剤の使い分け方	70.71.72	メイクリハーサル
28.29.30	好印象ビジネスメイク	73.74.75	メイクリハーサル
31.32.33	質感協調メイク	76.77.78	メイクリハーサル
34.35.36	質感協調メイク	79.80.81	撮影に向けたトータル練習
37.38.39	質感協調メイク	82.83.84	撮影に向けたトータル練習
40.41.42	質感協調メイク	85.86.87	ブライダル撮影
43.44.45	化粧品ブランドヘアメイク	88.89.90	ブライダル撮影

【成績評価表】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

授業の特徴・形式と教員紹介

コスメ検定1級、CAAブラック、メイクアップカラーアドバイザー認定講師、F.S.Aスタイリングアップ検定認定講師など豊富な資格の取得者であり、
ヘアメイク歴15年の経験と現場で培った様々な技術を講義またはデモンストレーション形式で授業を行う。

早稲田美容専門学校

シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2020年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習(メイク)	鷲塚 直子	90時間
【授業の到達目標及びテーマ】			
ヘアメイク業界で活躍できるためのヘアメイク技術を習得する。 BA希望、ヘアメイク希望、ブライダルヘアメイク希望のすべてにおいて対応できる技術を習得する。			
【講義概要】			
<ul style="list-style-type: none"> ・基礎メイク～デザインメイクまで幅広いジャンルのメイク技術の習得 ・ヘアアレンジパターンの習得・ブライダルヘアメイクの知識と技術の習得 			
回	授業計画及び学習内容		
1.2.3	コンテスト練習	46.47.48	人頭ヘアの注意点
4.5.6	コンテスト練習	49.50.51	テーマに合わせたヘアメイク作り(3人1組)
7.8.9	コンテスト練習	52.53.54	テーマに合わせたヘアメイク作り(3人1組)
10.11.12	ヘアメイクの業界(BA・撮影・ブライダル・サロン)について詳しく学びます	55.56.57	テーマに合わせたヘアメイク作り(3人1組)
13.14.15	ヘアメイクさんとして必要な道具ヘアメイクとして求められること	58.59.60	撮影に向けたトータル練習
16.17.18	化粧品ブランド研究	61.62.63	撮影に向けたトータル練習
19.20.21	化粧品ブランド 発表	64.65.66	撮影に向けたトータル練習
22.23.24	目元の立体に合わせたアイシャドウの乗せ方	67.68.69	撮影に向けたトータル練習
25.26.27	形状別チーク・リップ	70.71.72	雑誌分析メイク
28.29.30	振袖に合わせたメイクアップ方法	73.74.75	雑誌分析メイク
31.32.33	振袖に合わせたメイクアップ方法	76.77.78	雑誌分析メイク
34.35.36	ピン留めポニーテール	79.80.81	雑誌分析メイク
37.38.39	編み込みコテ巻きバリエーション	82.83.84	雑誌分析メイク
40.41.42	人頭ヘアの注意点	85.86.87	雑誌分析メイク
43.44.45	編み込みコテ巻きバリエーション	88.89.90	雑誌分析メイク
【成績評価表】			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
授業の特徴・形式と教員紹介			
コスメ検定1級、CAAブラック、メイクアップカラーアドバイザー認定講師、F.S.Aスタイリングアップ検定認定講師など豊富な資格の取得者であり、 ヘアメイク歴15年の経験と現場で培った様々な技術を講義またはデモンストレーション形式で授業を行う。			